

Развитие творческих способностей старших дошкольников в нетрадиционных формах продуктивной деятельности

ГРАТТАЖ

Материал: Свечка, черная гуашь, шампунь, заостренная палочка.

Ход работы:

Нанесем цветной фон акварелью или возьмем цветной картон или простую белую бумагу. Весь фон полностью затрем воском, парафином. Налеем в розетку черной, или цветной гуаши, добавим немного шампуня и тщательно перемешаем. Затем покроем этой смесью парафиновый лист. «Холст» готов. А теперь возьмем заостренную палочку и начнем процарапывать рисунок.

КЛЯКСОГРАФИЯ. РИСОВАНИЕ СОЛОМКОЙ.

Материал: трубочка для коктейлей, краска кисти, вода.

Ход работы:

1-ый способ

Поставьте на лист бумаги большую кляксу (жидкая краска) и осторожно подуйте на каплю... Побежала она вверх, оставляя за собой след. Поверните лист и снова подуйте. А можно сделать еще одну, но другого цвета. Пусть встретятся.

2-ой способ

Выполните краской и кисточкой любой рисунок. Поставьте на необходимые для вас линии капли и раздуйте их трубочкой. Рисунок готов!

МОНОТИПИЯ

Материал: краска, кисточка, бумага

Ход работы:

Сложите лист бумаги пополам. На одну сторону, поближе к центру, нанесите кисточкой несколько ярких цветных пятен. Теперь быстро сложите лист по тому же сгибу и хорошенько прогладьте его ладошкой. Откройте и посмотрите: что же получилось?

НИТКОГРАФИЯ

Материал: нитки №10, веревка, гуашь разного цвета.

Ход работы:

1-ый способ

Одну, две, три нити пропитать красками. Разложить нити на листе бумаги и закрыть другим листом так, чтобы концы ниток были видны. Тяните одну ниточку, затем другую, третью, а верхний лист придерживайте рукой. Получилась фантастика, космос, может, наше настроение?

2-ой способ

Альбомный лист сложите пополам. Опустите нитку в краску, а затем хаотично разложите ее на одну из сторон листа, другой накрыть сверху и прижать рукой. Раскрыть, убрать нить, рассмотреть полученное изображение. По мере надобности дорисовать до конечного результата.

3-ий способ

Опустить веревку в краску, а затем разложить кольцом или любым другим способом на листе бумаги. Накрыть сверху другим листом и придавить ладонью. Раскрыть, убрать веревку и посмотреть на полученное изображение, дорисовать.

ОТТИСК ПОРОЛОНОМ

Материал: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Ход работы:

Прижимать поролон к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

ПУЗЫРЬКОВАЯ ЖИВОПИСЬ

Материал: Гуашь, вода, шампунь или жидкое мыло, трубочка для коктейля, мелкая баночка (крышка от баночки), бумага.

Ход работы:

Взять мелкую баночку, приготовить в ней раствор из гуаши, воды и шампуня (5:1:1), по консистенции он должен быть, как сливки. Опустить в смесь трубочку для коктейля, дунуть таким образом, чтобы получились мыльные пузыри. Лист бумаги осторожно опустить на мыльные пузыри, как бы перенося их на бумагу.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

Материал: Бумага, простой карандаш, пластилин, влажная салфетка.

Ход работы:

Нарисовать рисунок простым карандашом, наносить на него пластилин соответствующего цвета, размазывать, не выходя за контур изображения.

КЛЕЕВАЯ ЖИВОПИСЬ

Материал: Бумага, простой карандаш, клей ПВА, кисточка, влажная салфетка, крупа (соль, нитки, нарезанные на мелкие кусочки).

Ход работы:

На заранее нанесённый клей по контуру рисунка, посыпать крупу (соль, нитки), которая засыхает на клею, получается любой рисунок.